

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Средняя общеобразовательная школа им.Ф.Асянова с.Бузовьязы муниципального района
Кармаскалинский район Республики Башкортостан»

Рассмотрено
Руководитель МО
Мустаева С.М./
ФИО

Протокол № 1
от «29» августа 2016 г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
Мустаева З.Г./
ФИО

Утверждаю
Директор МОБУ СОШ
им.Ф.Асянова с.Бузовьязы
Сулейманова Л.Ш./
ФИО

Приказ № 182
от «30» августа 2016 г.



Рабочая программа по литературному чтению
Уровень образования: начальное общее образование 1-4 классы
Рабочая программа составлена на основе
Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК
« Планета знаний» Литературное чтение 1-4кл. Э.Э.Кац.

Андрианова Т.М. Букварь. 1 класс. Издательство «Астрель» 2013 г.
Кац Э.Э. Литературное чтение. 1класс. Издательство «Астрель» 2013 г. В 2-х частях.
Кац Э.Э. Литературное чтение. 2класс. Издательство «Астрель» 2013 г. В 2-х частях
Кац Э.Э. Литературное чтение. 3класс. Издательство «Астрель» 2013 г. В 3-х частях
Кац Э.Э. Литературное чтение. 4класс. Издательство «Астрель» 2013 г. В 3-х частях

Срок освоения: 4 года

Нурушева Гульнара Мазгаровна,
учитель начальных классов

Бузовьязы 2016

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

К концу 1 класса

Личностные

У учащихся будут сформированы:

положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

умения оценивать свое отношение к учебе;

внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;

читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;

объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;

вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;

объяснять действия персонажей;

делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);

сравнивать героев разных произведений;

ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получают возможность научиться:

в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

создавать рассказ по циклу картинок;

рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;

выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

читать по ролям художественное произведение;

сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;

придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;

создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

выделять рифмы в тексте стихотворения;
Учащиеся получают возможность научиться:
объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
находить сравнения в тексте произведения;
определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев,
описание пейзажа;
определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:
выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:
прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;
Учащиеся получают возможность научиться:
сравнивать произведения и героев;
устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
находить объяснение незнакомых слов в словаре;
находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:
работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
задавать вопросы по тексту произведения;
сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).
Учащиеся получают возможность научиться:
обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
аргументировать собственную позицию;
получать нужную информацию, задавая вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

умение оценивать свое отношение к учебе;

уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

представление об общих нравственных категориях у разных народов;

нравственное чувство и чувственное сознание;

умение анализировать свои переживания и поступки;

способность к самооценке;

эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;

бережное отношение к живой природе;

эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;

рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;

определять и оценивать позиции литературных героев;

выявлять тему и главную мысль произведения;

сопоставлять героев, идеи разных произведений;
составлять план рассказа;
определять свое и авторское отношение к героям;
формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.
Учащиеся получают возможность научиться:
составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

читать по ролям художественное произведение;
продолжать сюжет произведения, историю героя;
участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

соотносить свои действия с поставленной целью;
выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
планировать свои учебные действия;
анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
планировать свою читательскую деятельность;
планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

сравнивать произведения и героев;
устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
свободно ориентироваться в аппарате учебника;
находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать и классифицировать жизненные явления;
выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
овладевать диалогической формой речи;
формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения,

правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;

ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана;

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);

- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия
- при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения,
- анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям,

пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя)

(

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Программа курса Литературное чтение 1-4 кл. Э.Э.Кац УМК «Планета знаний»	Рабочая программа			
			1кл.	2кл.	3кл.	4кл.
			40ч	140ч	105ч	105ч
1	Страна Вообразилия	16ч	16ч			
2	Сказки о животных	14ч	14ч			
3	Природа и мы	10ч	10ч			
4	Осень пришла	12ч		13ч		
4.1	Вспомним лето	6ч		7ч		
4.2	Здравствуй, осень	6ч		7ч		
5	Народные песни, сказки, пословицы	51ч		30ч	11ч	12ч
6.	Зимние картины	12ч		13ч		
7.	Авторские сказки	60ч		35ч	11ч	15ч
8.	Писатели о детях и для детей	32ч		32ч		
9.	Весеннее настроение	15ч		15ч		
10.	«Уж небо осенью дышало...»	11ч			11ч	
11.	Поэтические страницы	4ч			5ч	
12.	О мужестве и любви	8ч			8ч	
13.	«Зимы ждала, ждала природа...»	13ч			8ч	6ч
14.	Басни	8ч			8ч	
15.	Братья наши меньшие	11ч			11ч	
16.	О совести и долге	12ч			12ч	
17.	Весна пришла	7ч			7ч	
18.	И в шутку и всерьёз	13ч			13ч	
19.	Мифы	6ч				7ч
20.	Былины	8ч				8ч
21.	Слово о родной земле	9ч				9ч
22.	О прошлом Родины	7ч				7ч
23.	Прошла по земле война	6ч				6ч
24.	О добре и красоте	13ч				13ч
25.	Мир детства	16ч				16ч
26.	Удивительные приключения	6ч				6ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема		
		Дата проведения	Прим.
	Уж небо осенью дышало...(13ч).		
1.	Знакомимся с учебником. Рассказы о летнем отдыхе.	03.09	
2.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	06.09	
3.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	08.09	
4.	Научно – популярная статья «Барсук».	10.09	РК Человек и природа
5.	И. А. Бунин «Листопад».	13.09	
6.	Составление рассказа на тему «Осень в лесу».	15.09	РК Осенний лес
7.	М. М. Пришвин «Хрустальный день»	17.09	
8.	М. М. Пришвин «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы».	20.09	
9.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»	22.09	
10.	К. Г. Паустовский «Подарок».	24.09	
11.	К. Г. Паустовский «Подарок». План рассказа.	27.09	
12.	Вн. чт. Осень в произведениях русских писателей.	29.09	РК Осень моего края
13.	Картинная галерея : И.И.Левитан. «Лесное озеро».	01.10	РК Осень в картинах художников РБ
	Народные сказки (9ч).		
14.	«Семь Симеонов». Русская народная сказка.	06.10	
15.	«Иван – крестьянский сын и чудо – юдо».Русская народная сказка.	08.10	
16.	Зачин, концовка, главная мысль сказки.	13.10	
17.	«Жаба – королева». Литовская народная сказка.	15.10	
18.	«Птица Кахна». Таджикская народная сказка.	18.10	
19.	«Как юноша любимую искал». Китайская народная сказка.	20.10	
20.	Картинная галерея:В М Васнецов. «Иван-царевич на сером волке».	22.10	
21.	Сказки народов мира. Вн. чт. Башкирские народные сказки.	25.10	РК Башкирские народные сказки.
22.	Проектная деятельность по теме « Башкирские народные сказки».	27.10	
	Поэтические страницы (5ч).		
23.	А. С. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный...»	29.10	
24.	Ю. Мориц «Песенка про сказку».	01.11	
25.	«Маленький скрипач». Немецкая народная	08.11	

	баллада.		
26.	Г. Сапгир «Сны».	10.11	
27.	К.Д.Бальмонт «У чудищ». С.Островой «Сказки...»	12.11	
	О мужестве и любви (7ч).		
28.	В. Белов «Верный и Малька».	15.11	
29.	Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака».	17.11	РК Наши четвероногие друзья
30.	И. С. Тургенев «Воробей».	19.11	
31.	Н. Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	22.11	
32.	Н. Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	24.11	
33.	Л. Н. Толстой «Прыжок» (быль).	26.11	
34.	Вн. чт. Произведения В. П. Астафьева.	29.11	
	Зимы ждала, ждала природа...(8ч).		
35.	С. Есенин «Разгулялась вьюга...».	01.12	
36.	Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики».	03.12	
37.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...».	06.12	
38.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	08.12	
39.	А. С. Пушкин «Зимняя дорога».	10.12	
40.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	13.12	
41.	Картинная галерея: Н. Крылов «Зима».	15.12	РК Зима в картинах художников РБ
42.	Вн. чт .Зима в произведениях разных жанров.	17.12	РК Зима моего края.
	Авторские сказки (11ч).		
43.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	20.12	
44.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	22.12	
45.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	24.12	
46.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	27.12	
47.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	29.12	
48.	Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	17.01	
49.	Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	19.01	
50.	Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	21.01	
51.	Л.Н. Толстой «Царь и рубашка».	24.01	
52.	Вн. чт. Х.-К.Андерсен «Штопальная игла».	26.01	

53.	Вн. чт . С. Седов «Король красуется».	28.01	
	Басни (11ч).		
54.	Басни. О Мандельштам «Муха».	31.01	
55.	Эзоп «Мухи», «Кошки и мыши».	02.02	
56.	Произведения О. Мандельштама и Эзопа.	04.02	
57.	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».	07.02	
58.	Л.Н. Толстой «Лгун».	09.02	
59.	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	11.02	
60.	И. А. Крылов «Слон и Моська».	14.02	
61	И. А. Крылов «Две Бочки».	16.02	
62.	Пословицы.	18.02	РК Пословицы башкир
63.	Вн. чт . Басни.	21.02	РК Басни М.Гафури и Г.Тукая
64.	Проектная работа по теме «Басня».	25.02	
	Братья наши меньшие(13ч).		
65.	А. П. Чехов. «Белолобый».	28.02	
66.	А. П. Чехов. «Белолобый».	02.03	
67.	А. П. Чехов. «Белолобый».	04.03	
68.	М. М. Пришвин. «Лимон».	07.03	
69.	М. М. Пришвин. «Лимон».	09.03	
70.	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	11.03	
71.	Л. Н. Толстой. «Кот Ворюга»	14.03	
72.	Л. Н. Толстой. «Кот Ворюга»	16.03	
73.	Научно-популярная статья «Кошка».	18.03	
74.	Вн. чт. Книги о животных.	21.03	
75.	Картинная галерея: Б. Мурильо «Мальчик с собакой».	23.03	
76.	Обобщающий урок по теме «Братья наши меньшие».	04.04	РК Братья наши меньшие.
77.	Проектная работа «Братья наши меньшие».	06.04	Проект
	О совести , долге(13ч).		
78.	Ю. Яковлев «Полосатая палка».	08.04	
79.	Ю. Яковлев «Полосатая палка».	11.04	
80.	Ю. Яковлев «Полосатая палка».	13.04	
81.	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	15.04	
82.	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	18.04	
83.	Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком».	20.04	
84.	А. Кешоков «Мне больно, мальчики».	22.04	
85.	К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	24.04	
86.	К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	25.04	

87.	К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	27.04	
88.	Научно-популярная статья «Лошадь».	29.04	РК Башкирская лошадь
89.	Вн. чт . Сказки К.Г. Паустовского, К.Д. Ушинского.	30.04	
90.	Вн. чт . Роман Сеф «Добрый человек».	02.05	
	Весна пришла (7ч).		
91.	Народные песни «Жаворонушки...», «Берёзонька».	04.05	
92.	А. А. Фет «Весенний дождь».	06.05	
93.	М. М. Пришвин «Лесная капель».	08.05	
94.	К. Д. Бальмонт «Золотая рыба».	11.05	
95.	А. А. Фет «Рыбка».	13.05	
96.	Вн. чт . О. Дриз « Как сделать утро волшебным».	15.05	
97.	Вн. чт . В. Астафьев «Весенний остров».	16.05	РК Башкирские народные песни.
	И в шутку и всерьёз (8ч).		
98.	Шутки – прибаутки.	18.05	РК Башкирское народное творчество
99.	«Болтливая баба!». Русская народная сказка.	20.05	
100.	Произведения А. Линдгрэн.	22.05	
101.	Произведения А. Линдгрэн.	23.05	
102.	С. Маршак Современные произведения для детей.	25.05	
103.	М. Зощенко «Великие путешественники».	27.05	
104.	Картинная галерея:З.Серебрякова «За обедом».	29.05	
105.	Вн. чт . Литература для детей.	30.05	РК Детская периодическая литература РБ.